REINA DE LA TEJA 2001-01-16

S A L U D O

Animador) LA MURGA... SUCESIÓN DE POSTALES, CANTO, MOVIMIENTO, COLOR, MUSICA,
ALMANAQUE DE LA SOCIEDAD, TEATRO CALLEJERO.
CARNAVAL URUGUAYO, EL MAS LARGO DEL MUNDO.
LA M U R G A... ¡ HECHA ACA!

(Se abre el telón y aparece el cartel " HOY ENSAYO GENERAL ")

UNO) ¡ DALE GONZALO, VAMOS A PREPARAR TODO QUE ES EL ENSAYO GENERAL!

OTRO) MARCELO... ¿ VISTE QUE HAY DOS QUE NO PUEDEN SALIR?

UNO) SI YA SE ... POBRES ¿Y SI PEDIMOS NOSOTROS? SABEMOS TODA LA LETRA ¿NO?
¿VOS NO TE ANIMAS?

OTRO) ¿CÓMO? ¡ME MUERO POR SALIR EN LA MURGA! PERO... VOS ¿CANTAS?

UNO) Y... AHÍ... PERO MIRA QUE HAGO COUPLETS EHHH!

OTRO) ¿A VER?

Cantan un trozo de un couplet viejo de la murga.

UNO) ¡OJO, EMPEZARON A LLEGAR!

DIRECTOR) BUENO MUCHACHOS ¡ARRIBA! QUE SE NOS VIENE EL DESFILE Y EL PRIMER TABLADO
¿TODO EN ORDEN PARA EL ULTIMO ENSAYO?

CORO) COMIENZA LA FUNCION EN CARNAVAL HAY QUE PONER
PARA VENIR A ENSAYAR APRENDER
DE QUE A TU LADO Y AL LADO Y A TU COSTADO Y AL LADO HAY OTRO MAS
SI NO PODES LLEGAR A UN "FA" DEBES CANTAR EN OTRA CUERDA
Y SI TAL VEZ TAMPOCO ANDAS PODES PROBAR EN LA BATEA
ESTO ES PORQUE LA MURGA ES INTERACTI- INTERACTIVA
CANTA BAILA TOCA VENI SENTI ALEGRIA

DIRECTOR) BARBARO MUCHACHOS POR AHÍ VA LA COSA

UNO) JOSE ¿ Y LA BATEA? QUEDAN ESTOS PIBES?

DIRECTOR) YO CREO QUE SI. PERO QUE HAGAN LA ULTIMA PRUEBA

Solo de batería....

DIRECTOR) ¿Y? ¿ANDAN O NO ANDAN?. BUENO HACEMOS LA ULTIMA PASADITA Y A LA
CANCHA.

CORO) LA PRIMERA POSTAL Y TERMINAN LOS ENSAYOS DIECIOCHO ESTA ESPERANDO
SE NOS VINO EL CARNAVAL.

ANIMADOR) Y EL ENCANTAMIENTO CONTINUA, POSTAL TRAS POSTAL. LOS PIBES, EL ENSAYO,

CARP.

ESA INTERACCION INDISOLUBLE E INCONDICIONAL. ¡BARRIO Y MURGA!
DESPUÉS DE REALIZADA ESTA ETERNA COMUNIÓN ¡EL MAQUILLAJE!
EL HABER RECOSTADO LA CARA DE NIÑO EN ALGUN ROSTRO DE AQUEL TIEMPO
QUE SE YO... ESOS MONSTRUOS SAGRADOS NOS DEJARON PINTADOS PARA
SIEMPRE.

SOLO) APARECEN CUAL BURBUJAS NUNCA PARAN DE PEDIR
CUANDO ACERCAN LA CARITA A TU PRISA PONEN FIN
NO HAY COSA MAS BELLA QUE PINTAR ESTRELLAS
DEBES RESPONDER QUE SI

ESTE SÍMBOLO POR SIEMPRE LO DEBEMOS MANTENER
Y NO IMPORTA QUE FEBRERO NI A QUE PIBE SE LO DES
PIGMENTO SINCERO QUE SE GRABA A FUEGO
QUE MISTERIO ENCIERRA NO SE

CHIQUILIN HOY ME PINTO POR VOS
Y TE PINTO A SU VEZ TU CARITA DE FLOR
TRAIGO FORMAS DE ROSAS QUE VAN RECUBIERTAS
CON TOQUES BRILLANTES POR TI
C H I Q U I L I N

CORO) QUIEN DISEÑA UN MAQUILLAJE SE CONVIERTE EN OTRO SER
Y EL INGENIO LO TRANSPORTA A UN LUGAR QUE NO SE VE
CADA FANTASIA QUEDARA PRENDIDA
DE POR VIDA EN LA NIÑEZ
CHIQUILIN... CHIQUILIN...CHIQUILIN.

ANIMADOR) LA MURGA ENSAYA, SE PINTA LA CARA... Y LUEGO LA MAGIA DE LAS MANOS
ARTESANAS ¡ EL VESTUARIO!

SOLO) EL TRAJE QUE TE ACOMPAÑA CUELGA EN EL ALMA
INSEPARABLE DE MIL BATALLAS
ES MAS QUEUN GENERO Y MAS QUE ESTAMPA
RESUMEN DE TODO UN AÑO QUE HAS ESPERADO
SIN EL SE APAGA CUALQUIER TABLADO
Y EL MITO DEJA DE FUNCIONAR

EL TRAJE QUE ACOMPAÑA CUELGA EN EL ALMA
CUANDO APARECE LA MURGA LLAMA
ADORNA EL AIRE Y EL CLIMA CAMBIA
LA MASCARA TOMA VIDA EN LAS ARTESANAS
QUE CASI NUNCA SON MENCIONADAS
Y SON LA ESENCIA DE CARNAVAL

EL TRAJE QUE TE ACOMPAÑA VIVE EN EL ALMA
DORADAS MANOS TE LO PREPARAN
SATEN, HILADOS, SEDAS O PANAS
POR ESO LAS VESTUARISTAS IGUAL QUE HADAS
SERAN POR SIEMPRE LAS ENCARGADAS
DE TANTA MAGIA PODER CREAR

CORO) MURGA MAGIA DUEÑA DEL COLOR (BIS) (Contracantos)
SOS MAGIA DEL CARNAVAL

CARP. _____

EXP. LETRAS

UNO) Y DIRE ¿NOS ACEPTAN A GONZALO Y A MI? DELE... MIRE QUE SABEMOS TODA LA LETRA APARTE VIO COMO CANTA.

OTRO) APARTE... LLEVAMOS LA MURGA EN EL ALMA

DIRECTOR) BUENO... DEJENME CONSULTAR CON EL RESTO DEL GRUPO.

CORO) PARA FRENAR A LA PRISA HAY QUE INVENTAR UNA CALMA
LA MURGA ENTERA DIJO QUE SI USTEDES PONGAN EL ALMA
HAY UN COMIENZO PERO SIN FIN Y VA MARCHANDO LA VIDA
SIN PLIEGO DE CONDICIONES IR BORRANDO LAS CONTRAPARTIDAS

PARA CANTAR EN EL CORO O TOCAR LA BATERIA
LO QUE PRIMERO SE ESTILA ACA ES CONDUCIR LA UTILERIA

DUO) Y SI LLEGAS AL TABLADO SOS EL DUEÑO DE LA LUNA

SOLO) HOY LES TOCA Y LO PUEDEN SENTIR
ALGO SAGRADO LOS CONVOCA

CORO) ABRAZADOS LOS RECIBIMOS CANTANDO

SOLO) HOY ES MARCELO Y ES GONZALO
PERO VAN A SEGUIR LLEGANDO

CORO) ES AQUÍ ES AQUÍ UNA ACADEMIA DE VIDA
ES AQUÍ ES AQUÍ EN ESTA ESCUELA TENDRAS UN SENTIDO
ES AQUÍ ES AQUÍ ES LA FAMILIA QUERIDA
ES AQUÍ ES AQUÍ DONDE PODRAS APRENDER EL VERBO COMPARTIR R E I N A

CARP. _____

EXP. LETRAS

" EL PORTAL DE LA REINA "

UNO) YA CASI TENEMOS TODOS LOS ELEMENTOS¡
OTRO) CASI... DIJISTE BIEN¡¡
DIR) AUN FALTA LA DANZA... EL LIBRE MOVIMIENTO DE LA MURGA Y LA TRANSFORMACIÓN DE GENTE NO ACADEMICA EN PERSONAJES IMPERECEDEROS.
OTRO2) ¿ CUÀL SERÁ EL CAMINO, PUES?
DIR) ALGO MISTICO, SOBRENATURAL HIZO POSIBLE QUE LA MURGA PERDURARA TODO UN SIGLO. Y MAS AUN... QUE LA HICIERA CONOCER POR EL MUNDO.
OTRO4) ¡ SI PUDIÉRAMOS CONSEGUIR QUE VINIERA!
OTRO5) HAY QUE PENSAR EN EQUIPO MUCHACHOS. RECUERDEN LA INTERACCION.
(Forman un círculo y piensan)

OTRO6) ¡ YO TENGO UNA IDEA ¡
TODOS) ¿ CUALLL?
OTRO6) ¿ SI CREAMOS EL PORTAL DE LA REINA? NAVEGANDO TAL VEZ CONSIGAMOS UN MAESTRO.
DIR) CIERTO... HAY QUE PROBAR.

TODOS) prueban varias formas para que aparezca alguien en el portal.
1- ruego, tipo rezos
2- arrodillados
3- con un coro bajito
4- (nada funciona)
OTRO5) CAPAZ QUE LE GUSTA LA BATERIA
OTRO4) INTENTEMOS.

Con la marcha camión algo aparece. Todos se asustan¡¡¡
Aparece el personaje TACATACA (hace sonar algún instrumento de viento)
DIR) ¿ QUÉ TAL?
TAC) (Amaga a abrazarlo y lo agarra de atrás)
DIR) ¡EPA! AMIGO ¿HABLA ESPAÑOL?
TAC) Asiente con la cabeza.
DIR) ¿DÓNDE VIVE?
TAC) NEW PARIS. LA RUE DU GARCON, CORTANDO AQUÍ¡¡
DIR) MIRE LO QUE NOSOTROS PRECISAMOS ES TRANSFORMAR A ALGUNO DE LOS MUCHACHOS EN PERSONAJES QUE HAYAN SIDO IMPORTANTES DURANTE EL AÑO. ESO ES PARTE DE LA MURGA SABE?
TAC) (Los junta a todos, elige a dos y los hace entrar en el portal. Luego toma la guitarra y pasa un tono. Rezonga a los que desafinan)
CORO) LARALALA LALALA
SOLO) SE MURIERON LOS GAROTOS
LA CAÑA BLANCA EN PETACA
NO TENGO MAS RAPADURA
TODO POR CULPA E LAS VACAS
ADIOS AL ROLLO DE NACO
YA NO ME QUEDA NI EL MULO

ME PAREZCO A PAPILLON
CON LOS TICHOLO EN

CORO) CONTRABANDISTA E FRONTERA
SE PUSO BRAVA LA COSA
ESTA MUY FIRME EL GOBIERNO
HAY QUE COMBATIR LA AFTOSA

CARP. _____

EXP. _____

(PARTE DOS)

SOLO) PENSAR QUE LO HABIA VOTADO
Y AHORA ME ESTOY CALENTANDO
ESTA EL LOCO EL PRESIDENTE
VA A PARAR EL CONTRABANDO
LOS QUILEROS NOS JUNTAMOS
Y YA MANDAMOS LA NOTA
QUE APUNTE PA LOS MAS GRANDES
Y NO ROMPAN

CORO) CONTRABANDISTA E FRONTERA
SE PUSO BRAVA LA COSA
ESTA MUY FIRME EL GOBIERNO
HAY QUE COMBATIR LA AFTOSA

Entra el contrabandista moderno...

Solo2) POR ESTOS CROTOS NO PUEDO PASAR
NI TOCAR LOS MATUTES QUE LISTOS ESTAN
NI EN CUATRO POR CUATRO NI EN SEMIREMOLQUE
NI TAMPOCO EN AVIONETA
DESPUÉS QUE NO VENGAN A PEDIR LA COIMA
NI LINEAS NI FASOS VENGAN A MANGAR
ADIOS A LAS CASAS ALLA EN LOS BALNEARIOS
TENEMOS PENSADO AGUANTAR UN TIEMPO
SI NO MARCHAREMOS A LA CAPITAL
PORQUE SE NOS VENCEN TODAS LAS TARJETAS
EL QUINCHO SERA TREMENDO
DESPUÉS QUE BANCAMOS A SUS COCHES NUEVOS
NOS DEJAN TRANCADOS SIN PODER PASAR
USEN LA CABEZA NO SEAN TARADOS

CORO)QUE SI QUE NO EL BAGAYO LO DEBEN PASAR
SI NO VERAN QUE MUY CARO LES PUEDE COSTAR

SI NO TE ALUCINA LA MURGA DEL HONGO
A VER SI LES CABE EL BAGAYO
ACA DENTRO DEL BOMBO.

SOLO) Y ME OLVIDE DE UNA COSA
POR ESO VENGO DE NUEVO
AUNQUE NOS ROMPAN LOS PUENTES
LOS LEVANTAMOS DE NUEVO

LLEVO UN TOSTAO PRECIOSO
REGALO DE MI COMPADRE
Y APROVECHO PA MANDARLOS
A...

CORO) CONTABANDISTA E FRONTERA
SE PUSO BRAVA LA COSA
ESTA MUY FIRME EL GOBIERNO
HAY QUE COMBATIR LA AFTOSA

CARP. _____

EXP. LETRAS

(PARTE TRES)

DIR) MAESTRO TACATACA CAPTO LA IDEA
TAC) UUUUHHHH
DIR) ¿ ADIVINA EL FUTURO?
TAC) Hace un gesto de mas o menos
DIR) SABE QUE LA MURGA A VECES VIAJA?
TAC) AAAHHH
DIR) NECESITAMOS UN SALVO CONDUCTO. HAY BARRERAS DE IDIOMAS VIO? POR EJEMPLO: EN OCEANÍA SE HABLA INGLES¡
TAC) se pone nervioso....el nació ahí MAMA NENE TACATACA
DIR) BUENO ENTENDEMOS SU NOSTALGIA.¿ NOS HARIA CANTAR EN INGLES?
TAC) Dirige la murga con un trozo de canción. TUDAY IS THE QUEEN GALLANT ,ETC THAT IS WID YOU.

DIR) ANDA Y ANDA MAESTRO¡ SIN QUERER MOLESTARLO TANTO. NOS ESTA FALTANDO UNA POSTAL REALMENTE IMPORTANTE... EL MOVIMIENTO.

TAC) OOHHH?

DIR) LA COREOGRAFIA... BAILAR.

TAC) Elige a un integrante y lo manda al portal muy entusiasmado

SOLO) COMO SE HAMACAN EL PROFE Y TACATACA
EL MIEDO TE LO SACAN Y DEBES DE BAILAR

CORO) COMO SE HAMACAN EL PROFE Y TACATACA
EL MIEDO TE LO SACAN TENEMOS QUE BAILAR

SOLO) COMO SE HAMACAN EL PROFE Y TACATACA
EL MIEDO TE LO SACAN Y DEBES DE BAILAR

CORO) TODAS SE AGACHAN LAS GORDAS Y LAS FLACAS
EL PROFE Y TACATACA VINIERON A ENSEÑAR

SOLO) LAS SEÑORITAS TENGAN CUIDADO
QUE EL TACATACA SE APARECE EN CUALQUIER LADO
Y LAS SEÑORAS DE ESTE TABLADO

TACA) YO LAS CORRO SI ME ABURRO YO LAS CORRO SI ME ABURRO Y....

CORO) A MOVER CON EL TACATACA
CON EL TACATACA A MOVER
CON EL TACATACA

SOLO) EL TACATACA EN TODO SE DESTACA
SI LE ENSEÑO A TORRACA
COMO PRONOSTICAR

CORO) EL TACATACA EN TODO SE DESTACA
SI LE ENSEÑO A TORRACA
COMO PRONOSTICAR

CARP. _____

EXP. LETRAS

COUPLET (PARTE 4)

SOLO) CUANDO LA LLUVIA SE NOS DESATA
PARA BAILAR HAY QUE PONERSE EN CUATRO PATAS
DESPUÉS ESPERAN QUE EL TACATACA

TACA) CUATRO PATAS NO SOPORTO CUATRO PATAS NO SOPORTO Y LES....

CORO) A MOVER CON EL TACATACA.....

SOLO) TODA LA MURGA CON UNA PIERNA ARRIBA
TORCIENDO LA MUÑECA Y LA CABEZA ATRÁS

CORO) TODA LA MURGA CON UNA PIERNA ARRIBA
TORCIENDO LA MUÑECA Y LA CABEZA ATRÁS

TACA) ESTE PARTIDO VIENE PICADO
ALGUN MURGUERO PUEDE TERMINAR SENTADO

PROFE) ESTA ES LA DANZA NO SEA TARADO

TACA) YO ME BORRO SIGA SOLO YO ME BORRO SI HAY CAROLOS SON....

CORO) A MOVER CON EL TACATACA.....

PROFE) ESTA FIGURA SE LLAMA EL ENTREVERO
CON BOLAS Y LANCEROS HAY QUE REPRESENTAR

CORO) ESTA FIGURA SE LLAMA EL ENTREVERO
CON BOLAS Y LANCERO HAY QUE REPRESENTAR

TACA) SI HAY MUCHAS BOLAS PIERDO LAS GANAS
PARECE EL CLÁSICO QUE FUERON TODO EN CANA

PROFE) ES UN IDIOTA NO ENTIRNDE NADA

TACA) QUE CANYENGUE CON MERENGUE CUANDO VINO EL NEGRO CHENGUE

CORO) A MOVER-----

PROFE) SOLO DESEO QUE LES HAYA GUSTADO
HAY QUE ESTAR ENTRENADO PARA PODER BAILAR

CORO) AGRADECEMOS LO QUE NOS HA ENSEÑADO
PARA EL OTRO TABLADO LO VAMOS A BUSCAR

TACA) BAILA MUY LINDO CUANTO LO QUIERO
A VIGILAR QUE NO SE LLEVE ALGUN MURGUERO

PROFE) NO ME PROVOQUE TENGA CUIDADO

TACA) AY QUE TE CORRO Y QUE TE AGARRO QUE TE CORRO Y QUE TE

CORO) A MOVER CON EL TACATACA

CARP. _____

EXP. LETRAS

COUPLET PARTE 5

ANIM) Y ESA ES LA MISIÓN... IR ATRAVESANDO LOS MOMENTOS DE LA MURGA

OTRO) IMAGINO QUE AHORA LE TOCARIA EL TURNO AL RESUMEN, ES DECIR,
AL BALANCE. NUEVO SIGLO¡ NUEVO AÑO¡ UNA ESPECIE DE...

OTRO) DE NOTICIERO

TACA) NOTICIERO TACATACA

CORO) AL INFORMATIVO NADA SE LE ESCAPA
SIEMPRE LO PERSIGUE AUNQUE VAYA A LA PLAYA
LA VIDA ES NOTICIA Y DEBE ACEPTARLA
ALGUNAS SON BUENAS Y ALGUNAS SON MALAS

SOLOS) COMENZAMOS CON SOBRESALIENTE
PARA QUE TU VEAS LO PUSO LA GENTE
Y FUE JUAN GELMAN UN POETA ENTERO
QUE AL SOÑAR INTENTOS HIZO FLORECER
LA NIETA DEL POR FIN PUDO ABRAZAR
POESIA FIEL ABRIO CAMINO A LA VERDAD
VERDAD QUE ESTO FUE ASI

CORO) AL INFORMATIVO...

SOLOS) QUE ALGUIEN A LAS FRONTERAS LAS CIERRE
Y LA SANGRE NUEVA DEJE DE PERDERSE
QUE NUESTRO PUEBLO ES CAPAZ Y ES BUENO
A CREAR ESPACIOS PARA RETENER
LA JUVENTUD SE VA DEL URUGUAY
ALGO HAY QUE HACER PARA PODERLOS INTEGRAR
VERDAD QUE ESTO ES ASI

CORO) AL INFORMATIVO...

SOLO) LA FOTO DEL AÑO RIMBOMBANTE
SE LA MOSTRAREMOS EN UNOS INSTANTES
YA LA REVELAN LOS CARNAVALEROS
AGUARDE SERENO QUE ES LA SENSACIÓN
Y FUE EL MAYOR ABRAZO DE PASIÓN
LO REALIZO EL INTENDENTE CON ADEOM
VERDAD QUE ESTO FUE ASI

CORO) AL INFORMATIVO....

CARP. _____

EXP 2677/05

COUPLET PARTE 6

SOLOS) LA FOTO DEL AÑO RIMBOMBANTE
SE LA MOSTRAREMOS EN UNOS INSTANTES
YA LA REVELAN LOS CARNAVALEROS
AGUARDE SERENO QUE ES LA SENSACIÓN
Y FUE EL MAYOR ABRAZO DE PASIÓN
LO REALIZO EL INTENDENTE CON ADEOM
VERDAD QUE ESTO FUE ASI

CORO) AL INFORMATIVO.....

ANIM) Y ASI ES LA MURGA AMIGOS REPRODUCE LOS ACONTECIMIENTOS.
LOS LIDERES SEÑORA... LOS LIDERES¡
UNO DICE: URUGUAYOS, URUGUAYAS, FESTEJEN (¿ QUÉ VA A FESTEJAR DOÑA, QUE HOY TERMINO INVICTA Y NO LA ROBARON?
EL OTRO DICE: GANE CON LOS DE A PIE, Y EL OTRO LE RESPONDE: EL URUGUAY ES EL PAIS QUE TIENE MAS AUTOS POR HABITANTE Y SALTA EL OTRO Y CHILLA GRITANDO: ME HICIERON OTRA EMBESTIDA BAGUALA, SON GOBIERNO GRACIAS A NOSOTROS. .. DESPUÉS SE VAN A VISITAR Y COMEN JUNTOS Y SE REGALAN COSAS.
Y USTED DESORIENTADA OBSERVA... ES MEJOR QUE SE LLEVEN BIEN ¿NO?
DON.. A USTED, EH¡¡ ¿ A VECES NO LE GUSTARIA CONVERTIRSE EN PEREGRINO, Y SALIR TRILLANDO HACIA NO SE DONDE?

Entran los peregrinos....

CORO) PARA SER PEREGRINO LA EXPERIENCIA ES VITAL
EL HABER RECORRIDO SIEMPRE SUELE DEJAR
ELEMENTOS DE AYUDA QUE REFLEJARAN
EL ANDAR PUEDE MAS... PUEDE MAS

P1) UNA BOLSA DE COLORES SIEMPRE SOLEMOS LLEVAR
Y PINTAMOS CON AMORES CUANDO EL ODIO QUIERE ENTRAR

P2) NOS REIMOS DE LA ENVIDIA ELLA NOS QUIERE ENFRENTAR
LA TRATAMOS CON DESIDIA Y NO LO PUEDE AGUANTAR

P1) ENFRENTAR A LA CODICIA TIENE SU DIFICULTAD
AL HUMANO LA AVARICIA NO LO DEJA RAZONAR

P2) DESPUÉS VIENE LA SOBERBIA COLA DE PAVO REAL
LE PONEMOS CARA SERIA Y AL QUEDAR SOLA SE VA

CORO) PARA SER PEREGRINO....

P1) A LA BOLSA DE RECURSOS LA TENES QUE ABASTECER
CONTRA LOS DOBLEDISCURSOS UN ESPEJO HAY QUE TENER

P2) SUGERENCIAS SUGERIDAS SUGERIMOS POR TU BIEN
NO TE COMAS LA PASTILLA DICIÉNDOLE A TODO AMEN

P1) FIRME AIEMPRE ANTE LA VIDA DEBE SER TU PROCEDER
SI TE USAN Y TE TIRAN DESCARTABLE VAS A SER

P2) Y CUANDO ESTES EN LA VIA SIN METAL O SIN PAPEL
LA ESPERANZA Y LA ALEGRIA NUNCA VAYAS A PERDER

CORO) PARA SER PEREGRINO...

CARP. _____

EXP. _____

COUPLET-PARTE 7

UNO) NO SE VAYAN

OTRO) EL MAESTRO TACA TACA DIJO QUE USTEDES PUDIERON VER A LOS PRECURSORES DE LA MURGA... POR ALLA... POR LOS AIRES

TACA) UNA MAS Y NO JODEMOS MAS

PEREGRINOS) ESTA BIEN ESTA BIEN TRAIGAN TAMBORES Y MUSICA

CANTAN) ABRAZADO CON BERMEJO REPARTIENDO BATERIAS
PUDIMOS VER A PAMENTO REBOZANTE DE ALEGRIA

OTRO) Y EN OTRA NUBE PEPINO CON CACHELA QUE TRAIAN
LA BATUTA DE PASTRANA Y PIANITO SE REIA

CORO) SI LA MURGA CANTA SI LA MURGA SUEÑA
ANDAN DIRIGIENDO DESDE LAS ESTRELLAS
AEEA COMANDANDO LOS TAMBORES
AEEA LOS QUERIDOS DIRECTORES
AEEA ARROJANDO SUS GALERAS
AEEA AÑORANDO LAS PLATEAS

PEREGRINOS ANDARAN RECORRIENDO CARNAVAL
PEREGRINO DE LA FE CONTIGO COMPARTIRE

PEREGRINO 1) Ahora somos nosotros los que pedimos cantar una pequeñita canción juntos

PEREGRINO 2) No solo los directores se fueron a recorrer el cielo saben?

CARP. _____

EXP_ LETRAS

FINAL DEL COUPLET

ENCONTRO LA SENDA
CUENTA LA LEYENDA
HA VOLADO UFANA
CAMINO A LA LUNA
PERO SUEÑA VOLVER
EJEMPLO DE VIDA
LE HA LLEGADO EL DIA
Y EN UN VIENTO SE FUE

QUE MARIA INVENTA LUNAS LLENAS
DIBUJANDO NIÑOS COMO ELENA
PORQUE NO PUDIERON
ROMPER EL ESMERO
NI LO PODRAN ROMPER
LA MARIA HUMANA
SERA LA ENCARGADA
DE ENSEÑARTE LA FE

EN LA LUNA UNA MADRE
CON VALOR EN LA PIEL
ES MAS QUE UNA MUJER
SU COLUMPIO DE PLATA
INTENTANDO MECER
A ELENITA OTRA VEZ A A A A A A A A

MADRE DE LA LUNA

RECITADO PREVIO A LA DESPEDIDA

Y ASI... DESDE LOS SENTIMIENTOS MAS PROFUNDOS
HASTA LAS TERNURAS IMPOSIBLES DE EXPLICAR
SE VA LA MURGA¡¡¡
LA DE TODOS ... LA URUGUAYA¡¡¡
Y NO IMPORTA SU NOMBRE. IMPORTAN SUS IMÁGENES
LA BURLA, LA SONRISA, LO GROTESCO QUE HECHIZA
SE VA LA MURGA, DOÑA, ¡ LA QUERIDA!
Y SU POSTAL FINAL CUELGA EN EL AIRE
LA MISTICA PUEBLERA LA RESGUARDA
PORQUE UNA DESPEDIDA ANDA EN EL ALMA.

CARP. _____

EXP. LETRAS

DESPEDIDA 2001 " TEATRO DE VERANO "

CORO) CUANDO LA MURGA SE MARCHA
QUEDA UN SALDO DE NOSTALGIA
SE DILUYE LA SONRISA
Y OTRA MURGA LA LEVANTA

PORQUE CADA DESPEDIDA
FINALIZA EN UN ABRAZO
LA ILUSION Y LA BELLEZA
SE LA IMPRIME TU PRESENCIA CARNAVAL... CARNAVAL... CARNAVAL

CUANDO LA MURGA TERMINA
TODO EL BARRIO RUMOREA
CAMBIARAN MUCHOS FORMATOS
PERO LA MURGA ES ETERNA

EL TABLADO SE ILUMINA
TOMA VIDA LA PLATEA
EL TABLADO SE ILUMINA
EL TABLADO SE ILUMINA
CON LA REINA DE LA TEJA

ADIOS VA LLEGANDO EL FINAL
SON POSTALES DE URUGUAY
EL TABLADO SE ILUMINA
CON LA REINA DE LA TEJA

CARNAVAL... TE LLEVAMOS ADENTRO
BIEN EN EL ALMA
PARA SIEMPRE EN EL CORAZON

EN CUANTOS TABLADOS HABRAN COMENZADO
IDILIOS ETERNOS LOS ENAMORADOS
EN CUANTOS TABLADOS REPLETOS DE GENTE
CRECIERON TUS HIJOS CASI DE REPENTE

EN CUANTOS TABLADOS RECUERDOS QUERIDOS
EN CUANTOS TABLADOS LOGRASTE UN AMIGO
LA LUZ DEL TABLADO EXPANDE SUS RAYOS
VENIR AL TABLADO ES BIEN DE URUGUAYOS

TABLADO QUERIDO SERAS PARA SIEMPRE
SENTIR COLECTIVO DE TODA MI GENTE
EL BARRIO SE PRENDE RESURGE LA VIDA
QUERIDO TABLADO DE NUESTRA FAMILIA

SI TE ENCUENTRAS LEJOS TENELO PRESENTE
AL VIEJO TABLADO LLEVALO EN TU MENTE
LA LUZ DEL TABLADO EXPANDE SUS RAYOS
VENIR AL TABLADO

E S B I E N D E U R U G U A Y O S

SOLO) LA POSTAL MAS DELICADA
ES UNA LAGRIMA BESANDO TU CORTINA
ES UN MICRÓFONO ES UN BOMBO ES NUESTRA VIDA
Y LA PODEMOS TRANSFORMAR EN DESPEDIDA

CARP. _____

EXP. LETRAS

SOLO2) LA POSTAL TE LA OBSEQUIAMOS
TU SABES BIEN QUE MI PASIÓN ESTA EN TUS MANOS
IMPRESCINDIBLE VIEJO TEATRO DE VERANP
TE INVENTAREMOS UN SALUD¡¡¡

CORO) A R R O D I L L A D O S ¡ ¡ ¡

SOLO1) SANTUARIO DE NUESTROS CANTORES

SOLO2) ESPIRITU PLENO DE ACTORES

SOLO3) ALMA IMPREGNADA DE NOTAS

SOLO4) LA PLASTICA DANZA TE EVOCA

SOLO5) SIEMPRE REY DE FANTASIA
SIMBOLOGIA QUE DA ENERGIA

SOLO2) ME ENSEÑASTE CORAJE
TUS RISAS AL VIENTO

SOLO1) EN TU NIDO SERENO ME ENCANTO
Y LOS NERVIOS SE VAN

SOLO3) EL ARTE VIVE EN TUS RINCONES

SOLO4) SOS UN VOLCAN DE PASIONES

SOLO2) BRISA DEL SUR TE ACARICIA
SUTIL CREADOR DE LA RISA

SOLO5) SIEMPRE REY SERAS AQUÍ
DE NUESTRAS MANOS BROTA EL SENTIR

SOLO2) CANTAMOS ARDIENTEMENTE
Y TU FELIZ CLARO QUE SIENTES

SOLO3) HERMANO DE SUEÑOS Y ALEGRIAS

TODOS) TE CANTAMOS A TI

SOLO) PORQUE NOS INYECTAS LA FE

DUO) Y EN LA ESCALINATA TE BESARE

TRIO) Y JUNTOS NOSOTROS Y USTEDES

TODOS) CANTEMOS TE AMAMOS TEATRO

CORO) PORQUE NOS INYECTAS LA FE
Y EN LA ESCALINATA TE BESARE
Y JUNTOS NOSOTROS Y USTEDES
CANTEMOS TE AMAMOS T E A T R O ¡¡¡¡

CARP. _____

EXP. LETRAS

CORO) LA POESIA DE TODOS LOS MURGUEROS

TE OFRENDAMOS CADA FEBRERO

LAS CANTERAS QUE SIEMPRE NOS PROVOCAN

CON LA BATA SE PONEN LOCAS

MURGA Y PUEBLO DE SUEÑOS COMPARTIDOS

SENTIMIENTOS INTERACTIVOS

EL QUE LUCHA GENERALMENTE ALCANZA

GLOBALICEMOS LA ESPERANZA

LINDO TIEMPO PARA AGITAR AL VIENTO

INDICANDO QUE HAY MOVIMIENTO

CANTA Y CANTA PORQUE LA HISTORIA ENSEÑA

CANTA Y CANTA JUNTO A LA REINA

SE VA LA MURGA URUGUAYA

LA MURGA URUGUAYA A MARCHA CAMION

SE VA LA MURGA URUGUAYA

LA MURGA URUGUAYA A MARCHA CAMION

CARP. _____

EXP. LETRAS